

## Via Maj/domenica 20

Festa con la pioggia e con il sole  
Confermata la 24esima edizione

(cfb) Gli organizzatori, cioè l'associazione della via, l'hanno detto chiaro e tondo: la festa si terrà in ogni condizione di tempo. La festa di via Maj domenica, arriva alla 24esima edizione. Dalle 10 bancarelle e negozi aperti, mentre dalle 14 una sfilata con tanto di concerto itinerante della Fanfara dei Bersaglieri di Magenta. Immane anche la grande castagnata benefica: l'incasso sarà devoluto al Patronato San Vincenzo e all'Associazione Healthaid Onlus. E poi tanta musica, saltimbanchi, giocolieri, balli country, auto e moto d'epoca.

## MOSTRE

### Bergamo

Via San Tomaso 53

**Libera** "Tra Warhol, Vedova e Christo / La Collezione Impermanente #2", a cura di Beatrice Bernivoglio-Rava-sio, Lorenzo Giusti e A. Fabrizia Previtali. Fino al 6 gennaio.

### Accademica Carrara

Piazzetta Carrara

**Arte di moda** "Giardini di Seta, Vittorio Accornero per Gucci", 35 foulard originali disegnati per la maison fiorentina da uno dei protagonisti dell'illustrazione italiana del Novecento, accostati a una selezione di opere della collezione permanentemente. Il progetto è realizzato in collaborazione con Be-Silvia di Sara Mano e Silvia Mascheretti. Dal 14 settembre al 21 ottobre.

### Vianononiesedici

Via Moroni in 16

**Andrea Baleni** "Disegni in progressione". Due serie di produzioni su carta. Con la prima di grande formato Andrea esplora e controlla la tecnica della cianotipia, un antico metodo fotografico caratterizzato da un intenso colore blu, mentre con la seconda serie propone un'esperienza grazie attraverso il monotypo, stampra di un disegno realizzata in un unico esemplare prodotta con la stesura di un colore su una lastra piana e impressa su carta mediante la pressione del torchio calcografico. Da giovedì a sabato dalle 16 alle 19. Fino al 16 novembre.

### Palazzo Credato Bergamasco

Largo Porta Nuova

**Lo specchio della città**. Lo storico rapporto di collaborazione tra Fondazione Credito Bergamasco e Accademia Carrara - risale nel tempo e costantemente rinnovato nel solco di una costante prossimità della Fondazione alla importante Pinacoteca cittadina - si consolida, presso Palazzo Credato dal 4 al 31 ottobre, con la mostra "Lo specchio della città" e con una nuova edizione del progetto "Garden Resursur" che vede come protagonisti Simone Paterzano, allievo di Tiziano e Maestro di Caravaggio. Ingresso gratuito.

### Circolo Artistico Bergamasco

Via Maj Tabalini n° 4

**Colletta d'Autunno**. La Galleria del Circolo Artistico Bergamasco in via Maj Tabalini n° 4 sarà aperta al pubblico alle ore 18 di sabato 5 ottobre per l'inaugurazione dell'esposizione Colletta d'Autunno con la partecipazione di Luciano Bellotti, Serena Bernari, Mario Colasante, Tony Guida, Susanna Morra, Olga Pikhovska, Franca Rinaldi,

Basilio Satori, Enrico Tezzi, On-brieta Urbani. La mostra, a ingresso libero, rimarrà in allestimento sino a giovedì 17 ottobre con il seguente orario: da martedì a domenica dalle ore 16 alle 19.

### Galleria Cento4

Via Borgo Palazzo 104L

**In-perfect** Alda Brambilla è un'artista bergamasca conosciuta a livello internazionale (i suoi atelier si trovano a Bergamo e a Barcellona) che lavora e si esprime attraverso la ceramica. La mostra viene inaugurata nello spazio della via alle 18.30: saranno proposte opere che coprono un lungo arco di tempo della produzione dell'artista. Il titolo è stato scelto a causa di un'idea precisa di Alda Brambilla e cioè che la perfezione consista nell'imperfezione; cioè che la dimensione dell'uomo, la sua autenticità (quindi la sua perfezione) stia proprio nei limiti, nella sua imperfezione, nella sua imperfettione. La mostra resta aperta domenica 6, 13 e 20 ottobre dalle 10 alle 12.30 e sabato 12 e 19 ottobre dalle 12.30 alle 19.30.

### Galleria Marella

Via Torretta 4

**The others**. Artisti che non appartengono ai Majdi, le cui espressioni spaziano dall'estetica classica alla sperimentazione. I lavori sono stati selezionati senza la volontà di seguire un preciso filo conduttore ma alla fine la scelta si è orientata spontaneamente verso il tema del rapporto uomo-ambiente. Fino al 20 dicembre, feriali 15.30-19.30.

### Spazio Aena

Via Arena 9

**Meta-fotografia italiana**. Mostra collettiva che vuole mettere in luce le ricerche fotografiche delle nuove generazioni di fotografi italiani impegnati nella decostruzione del concetto moderno di fotografia. Essi lavorano per sovrapposizioni, destrutturazioni, distorsioni, impieghi nel manifestare una seconda realtà, parallela a quella vivente. Dal 27 settembre al 27 ottobre.

### Indaba Werkkunst Gallery

Piazzale Loverni

**R.U.A. l'Re Use Art**. Benoit Sinyg, Carmelo Compare, Daniela Moretti, Daniela Viti, Mariacristina De Martino, Gianluca Giuseppe Sereni, Gianni Depaoli, Giancarlo Faverberi, Giulio Centurilli, Lavinia Longheri, Milvia Borticelli, Thomas Casalei della Chiesa. Dodici artisti afferenti fra loro per tecnica e formazione, ma un solo tema in comune, il ciclo. Dal 28 settembre al 25 ottobre, dal lunedì al giovedì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17 e il venerdì dalle 10 alle 13.

## Omp Bistrò/da lunedì 21

**Borderline**, al via la personale di Claudio Guerinoni d'Averara

(cfb) Una mostra intensa e singolare in un luogo carico di suggestioni storiche e sociali. S'intitola "Borderline" la personale di Claudio Guerinoni d'Averara, esposta dal 21 ottobre al 6 novembre all'Omp Bistrò, il bar-ristorante situato nell'ex ospedale psichiatrico - al padiglione 15 - di via Borgo Palazzo 130. L'inaugurazione al pubblico avrà luogo lunedì 21 ottobre, alle 18, a ingresso gratuito, alla presenza dell'artista e del critico d'arte Claudio Rota. Al pittore bergamasco anni fa è stata diagnosticata, appunto, la sindrome "borderline".

## Ink Club/giovedì 24

**Il Bergamo Blues Festival** parte con la jam session di Ibr

(cfb) Torna il Bergamo Blues Festival, l'unica rassegna itinerante che per tutto l'anno porta a Bergamo il meglio del blues italiano e mondiale. In autunno troverà casa nuovamente all'Ink Club, circolo Arci in via Carducci 4B. Il primo evento della rassegna, giovedì 24 ottobre, è una jam session organizzata da Italian Blues River con Danny De Stefani. Italian Blues River è una associazione senza fini di lucro nata nel 2005. Da una decina d'anni organizza con regolarità le proprie Blues Jam Session, con grande partecipazione di pubblico e musicisti, che si distinguono per la qualità degli artisti.

**Evento club con il chimico Karl Barry Sharpless, padre della click-chemistry, sistema che permette di sintetizzare sostanze complesse in modo rapido. E poi concerti e comicità**



# Il gran finale di Bergamo Scienza tra premi Nobel e geni "migranti"



(cfb) La XVII edizione di BergamoScienza si avvia alla conclusione con un denso calendario di appuntamenti fino a domenica 20 ottobre. Anche in questo terzo e ultimo fine settimana della maratona scientifica che ha preso il via il 5 ottobre sono tante le conferenze in programma con scienziati di fama internazionale e gli spettacoli con artisti straordinari. Non potendo parlare di tutto, daremo solo degli "assaggi" del programma.

Partiamo dalle conferenze, che si terranno tutte al Centro Congressi Giovanni XXIII. Sabato 19 ottobre alle 15 ne "L'in-trecciato albero della vita" lo scrittore americano David Quammen, esperto di scienza, virus e pandemie, natura e viaggi, racconterà a una scoperta straordinaria che ha avviato un cambiamento nella nostra comprensione dell'evoluzione

e della vita sul pianeta. Secondo questa scoperta i geni si sono a volte spostati lateralmente da un ramo all'altro - e da una specie all'altra - dell'albero della vita, mettendo in discussione la nostra stessa idea di "specie" e "individuo". Introduce il giornalista Luigi Ripamonti. Seguirà alle 17 la conferenza "Le macchine autotome sono sicure?" con Roger Lee McCarthy.

Domenica 20 ottobre l'ultima conferenza alle 17 "I segreti della scoperta: cosa accomuna i gradi scienziati?" sarà aperta dal sindaco Giorgio Gori, che presenterà il Premio Nobel per la Chimica 2001 Karl Barry Sharpless, padre della click-chemistry, sistema che permette di sintetizzare sostanze complesse in modo rapido. Una scoperta che ha rivoluzionato il mondo farmaceutico avvicinandolo alla

ardite, ma la cosa appare pienamente comprensibile considerando il lavoro fortemente iconoclasta che è stato messo in piedi dal regista.

Dal punto di vista stilistico, il dispiegarsi degli effetti speciali da spessore e profondità a un mondo che riesce a vivere sulle proprie spalle e ad essere del tutto credibile. Una vicenda romantica e abitata da un dramma profondo, che sconvolgendosi eredita del cartone animato Disney riesce a produrre un certo successo di pubblico, per un film capace di intercettare tanti

## Il film del weekend

# L'ALTRA FIABA Il mondo di Maleficent - Signora del male risulta perfettamente credibile, grazie anche agli effetti speciali La strega Malefica torna umana. Patetica e complessa

di Giuseppe Previtali

(pgw) Le fiabe sono senza dubbio uno dei patrimoni culturali più interessanti e ancora inesplorati dell'Occidente. Sì, perché anche se continuiamo a raccontarle e a es-serne affascinati, esse nascondono ancora molti punti oscuri. Le vicende di Cenerentola o della Sirenetta rivelano una natura molto mondana e ben poco romantica nelle loro versioni originali. Parte di questo processo di adeguamento a una versione ingentilita delle fiabe è stato possibile proprio grazie al cinema e, segnatamente, all'interno-

poco spendibile nel contesto contemporaneo appare confermato dal continuo desiderio di aggior-nare quelle vicende, come dimostra in maniera emblematica l'ondata di remake in live action e l'uscita, in questi giorni, di un film come "Maleficent - Signora del male". Il film si pone in continuità con il precedente "Maleficent", di qualche anno fa.

Se già quel primo tentativo era stato in grado di dare nuova linfa alla mitologia di una personaggio iconico come la strega Malefica, riscrivendone al contempo alcuni tratti fondamentali, ecco che ora

questo processo viene - se non-

